

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1984年7月	35	中川良平	録音	コラム	禁！無断録音撮影 演奏家の権利を侵害する一部聴衆たちへ	2	×	
1992年8月	132	T. スティーブンス R.ポポ	録音	特集	サンプリングの恐怖 T.スティーブンス (サンプリングは怖くない：R.ポポ)	3	×	
1993年2月	138	村岡輝夫	録音	特集	大学オケCD製作のノウハウ	4	×	
1994年7月	155		録音	特集	「朝日」の二つの記事に対する音響工学専門家の見解	3	×	
1994年7月	155		録音	特集	CDパッシングに見るこれだけの誤解と迷信	6	×	
1994年7月	155	チェコフィル ポニーキャニオン	録音	特集	レコーディングセッション見聞録 チェコフィル ポニーキャニオン	6	×	
1996年4月	176	平井義也	録音	2回連載	音を創る・匠の世界 マイスター・ミュージック代表トーンマイスター 前編	6	×	
1996年5月	177	平井義也	録音	2回連載	音を創る・匠の世界 マイスター・ミュージック代表トーンマイスター 後編	4	×	
1999年1月	209		録音	レポート	CDレコーダー徹底解剖	3	×	
2007年1月	305	昼田純一	録音	レポート	MDやデジタルレコーダーで失敗しないために 簡単&効果的な生録テクニック 携帯型デジタルレコーダー・カタログ付き	8	×	
2009年7月	335		録音	レポート	YouTubelに自分の演奏をアップする方法①	2	×	
2009年8月	336		録音	レポート	YouTubelに自分の演奏をアップする方法②	2	×	
2009年9月	337		録音	レポート	YouTubelに自分の演奏をアップする方法[完]	3	×	
2012年1月	365	江崎友淑	録音	インタビュー	録音の現場から オクタヴィア・レコード	5		
2017年5月	429	平井義也	録音	インタビュー	トーンマイスター平井義也さんに聞く ハイレスオーディオの世界	5		
2017年5月	429	磯田健一郎	録音	インタビュー	ハイレスオーディオの世界Part2 高原の礼拝堂での録音記	2		