

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ 数	バック ナンバー 在庫	備考
1983年2月	18	宮崎隆男	マネジメント	インタビュー	新日フィル・裏方の総帥 ステージ・マネージャー	6	×	
1983年9月	25	アルフレッド・ロビンソン	マネジメント	インタビュー	オーケストラの歴史を支えて四世代 ポストン交響楽団ステージ・マネージャー	6	×	※424号にアーカイブ記事あり
1989年3月	91	大村いね	マネジメント	インタビュー	「もぎり」一筋50年	4	×	
1989年8月	96	佐藤修悦、中山実	マネジメント	インタビュー	「チラシ配り」から見た音楽会 ホールの入り口で配り続けて17年	4	×	
1990年1月	101	レオポルト・クラウス、 カール・ヤイトラー	マネジメント	インタビュー	ウィーンフィルのステージマネージャー レオポルト・クラウス氏に聞く	6	×	
1992年5月	129	松原千代繁	マネジメント	インタビュー	新日本フィル事務局長に聞く	7	×	
1992年5月	129	宮崎隆男	マネジメント	Zoom up	ステマネ宮崎隆男さんの新しい門出	2	×	
1997年5月	189	松田浩美	マネジメント	インタビュー	広島交響楽団ライブラリアン ライブラリアンは指揮者のもう一人の「片腕」です	5	×	
2001年5月	237	佐藤千香子	マネジメント	インタビュー	日本フィルハーモニー交響楽団ライブラリアン ライブラリアン地球を廻る	4	×	
2009年3月	331	太田敦志、古谷寛、稲岡宏司、小宮山雄太	マネジメント	ルポルタージュ	密着ルポ：オーケストラを支える人々 ステージマネージャーという仕事 巨大オーケストラ東京フィルを舞台裏で支える立役者たち	5	×	
2009年4月	332	沖あかね、渡邊鈴江	マネジメント	インタビュー	密着ルポ：オーケストラを支える人々 オーケストラ・ライブラリアンという仕事 巨大オーケストラ東京フィルを舞台裏で支える立役者たち	4	×	