

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1986年2月	54	ダンスリー・ルネサンス合奏団、カテリーナ古楽合奏団	古楽	特集	中世・ルネサンス古楽集団の競演 ダンスリー・ルネサンス合奏団、カテリーナ古楽合奏団	2	×	
1986年5月	57	宮田一志	古楽	インタビュー	たった一人で演奏法を開拓したツィンクとバロックトランペット	5	×	
1986年6月	58	宮田一志	古楽	講座	A管ツィンクの8つの基本的な練習法	3	×	
1987年5月	69	濱田芳道	古楽	インタビュー	ツィンク奏者 濱田芳道 バーゼルからツィンクの新風を運んできた。	2	×	
1987年12月	76	デイヴィッド・ハッチャー	古楽	インタビュー	古楽奏者デイヴィッド・ハッチャー イギリスの古楽界だって大変デス。	2	×	
1991年2月	114		古楽	レポート	上野学園所蔵古楽器の展覧 目と耳で味わった名器のパノラマ	2	×	
1991年12月	124		古楽	Zoom up	蔵の街に響いたブランデンブルク協奏曲 第3回栃木「蔵の街」音楽祭	4	×	
1992年2月	126	チャールズ・トゥート、藤本勇二、ヴィム・ベキュー	古楽	インタビュー	サクバットのスペシャリスト達	5	×	
1992年10月	134	水戸久史	古楽	Zoom up	クローナハ古楽フェスティバル	2	×	
1993年10月	146	トリオ・ファン・ベートーヴェン	古楽	Zoom up	日本人古楽トリオ、ブルージュ国際古楽コンクールで優勝	2	×	
1994年2月	150	ブルース・ディッキー コンチェルト・パラディーノ	古楽	Zoom up	ブルース・ディッキーと仲間たちの典雅な響き コンチェルト・パラディーノ演奏会	3	×	
1997年3月	187	堀榮蔵	古楽	インタビュー	チェンバロ製作のパイオニア	5	×	
1998年4月	200	パリ・シャンゼリゼ管楽合奏団	古楽	特集	時代楽器の幅広いレパートリーで世界的に注目される パリ・シャンゼリゼ管楽合奏団	2	×	
1998年5月	201	坂本徹	古楽	特集	フランス・ブリュッヘンと18世紀オーケストラの人と楽器	4	×	
1998年8月	204	山西龍郎	古楽	レポート	ルネ・ヤコプスのモンテヴェルディ「オルフェオ」を観て	3	×	
1999年9月	217	浜中康子	古楽	インタビュー	バロックダンスがバッハを甦らせる！ バロックダンスに学ぶ	6	×	
2000年2月	222	ラ・フォンテーヌ	古楽	Zoom up	古楽アンサンブルグループ	2	×	
2001年12月	244	ヒズ・マジスティズ・サグバツ&コルネツ	古楽	Zoom up	英国金管古楽グループの老舗	2	×	
2003年7月	263		古楽	Zoom up	古楽奏者100人による「水上の音楽」	2	×	
2008年12月	328	ル・コンセール・スピリチュエル	古楽	Zoom up	エルヴェ・ニケとコンセール・スピリチュエル ヘンデルの響き蘇る！	2	×	
2011年5月	357	鈴木秀美	古楽	インタビュー	オーケストラ・リベラ・クラシカ 古典派の音楽に新しい光を当てる（前編）	6		
2011年6月	358	鈴木秀美	古楽	インタビュー	オーケストラ・リベラ・クラシカ 古典派の音楽に新しい光を当てる（後編）	5	×	
2013年12月	388	小倉貴久子	古楽	対談	フォルテピアノの魅力とその歴史 小倉貴久子 管楽器の大切なパートナーの歴史	6		
2014年7月	395	アンジェリコ、宮下宣子	古楽	インタビュー	古楽金管アンサンブルANGELICO（アンジェリコ） 天上のハーモニーを奏でる 文：宮下宣子	3	×	
2018年7月	443	たかまつ国際古楽祭	古楽	Zoom up	第2回たかまつ国際古楽祭	2		
2018年9月	445	天野治夫	古楽	インタビュー	自作の木管古楽器、貸し出します 「バロック木管図書館」主宰・天野治夫	6		
2019年5月	453		古楽	Zoom up	第3回たかまつ国際古楽祭	2		